

ANNEGRET SOLTAU

Monographien



Abb.: "Selbst mit Netz" 1975

Martina Ohrt. ANNEGRET SOLTAU – DER FADEN – EINE BIOGRAFIE. Diplomarbeit, Fachhochschule Ottersberg 2011

Julia Gock. WERKSTATT UND KOMPETENZ – ANNEGRET SOLTAU UND GORDON MATTAC-CLARK ALS AUSGANGSPUNKT FOTOGRAFISCHEN ARBEITENS MIT KINDERN. Magisterarbeit, Universität Würzburg 2010

Annegret Soltau. SELF PERFORMING 1973 – 2010. Galerie Merkle, Stuttgart 2010

Annegret Soltau. SEITENBLICKE – SICHTWEISEN AUF DAS WERK VON ANNEGRET SOLTAU. Darmstädter Dokumente Nr.25. Darmstadt 2008

Bruno Struif. (Hrsg.) PERSONAL IDENTITY. Fraunhofer Institut. Darmstadt 2007

Kathrin Schmidt. (Hrsg.) ANNEGRET SOLTAU – ich selbst. Institut Mathildenhöhe Darmstadt 2006

Annegret Soltau/Karin Struck. ANNÄHERUNGEN AN INGEBORG BACHMANN. Gesellschaft Hessischer Literaturfreunde. Justus Liebig Verlag Darmstadt 2003

Stephan Wünsche. (Hrsg.). Projekt zur Ausstellung DER KÖRPER – ICH SELBST, Bd. 1-3, Erich-Kästner- Gymnasium, Eislingen 2001

Annegret Soltau. DER KÖRPER – ICH SELBST, Text: Stephan Wünsche, Eislingen/Stuttgart 2000

Annegret Soltau. MUTIERE ICH ODER VERWANDLE ICH MICH? Text: Klaus D. Pohl und Elisabeth Bronfen, Hessisches Landesmuseum Darmstadt 2000

Annegret Soltau. FEMALE GENEALOGY. New York 1999/2000. Text: Ute Ritschel

Annegret Soltau. ZWISCHEN LEBEN UND TOD, Text: Ulrike Rein, Pforzheim – Hohenwart, 1999

Tatjana Hally. ASPEKTE FEMINISTISCHER KUNST UND KUNSTTHEORIE – AUFGEZEIGT AM WERK ANNEGRET SOLTAUS. Magister Arbeit, J. W. Goethe Universität, Frankfurt 1998

Annegret Soltau. AUSGRENZUNG DER FRAUEN IN DER KUNST – AM BEISPIEL ANNEGRET SOLTAU. Darmstädter Dokumente Nr.2. Darmstadt 1997

Annegret Soltau. PUBERTÄT – TOCHTERBILDER. Edition Fotohof. Salzburg 1997

Christel Michael. ANNEGRET SOLTAU: FOTOVERNÄHUNGEN. „GENERATIVE“ UND KUNSTHISTORISCHE ASPEKTE. Magister Arbeit. Universität Lüneburg 1997

Annegret Soltau. VON INNEN NACH AUSSEN. Text: Renate Petzinger. Edition Merck. Darmstadt 1996

Annegret Soltau. ZEITERFAHRUNG. Text: Klaus D. Pohl und Interview mit Annegret Soltau. Hessisches Landesmuseum. Darmstadt 1994

Annegret Soltau. SELBST. Text: Brigitte Buberl. Dortmund 1994

Annegret Soltau. HEILUNG. Text: Isabella Fehle mit Interview: Gerda Breuer/Annegret Soltau. Schwäbisch Hall 1994

Annegret Soltau. DER MENSCH ALS READYMADE. Text: Renate Berger. Sonderdruck aus: Claudia Gabriele. Philipp: Metamorphoto. Jonas Verlag. Marburg 1993

Annegret Soltau. HAUTNAH. Text: Iris Gniosdorsch. Frankfurt a.M. 1993

Annegret Soltau. LEBENSBLDER. Text: Klaus Gallwitz. Sonderdruck aus: Bild – Schnitt – Bild. Kunstverein. Darmstadt 1991

Martina Mouchot. DIE KÜNSTLERIN ANNEGRET SOLTAU. Magister Arbeit. J.-W. Goethe Universität. Frankfurt a.M. 1991

Annegret Soltau. FRAGMENTE DES ICHS. Text: Reinhold Mißelbeck, Interview. Sigrun Paas/Annegret Soltau. Mainz 1991

Annegret Soltau. GRIMA. Text: Christian Rathke. Schleswig 1988

Annegret Soltau. RÖMISCHES TAGEBUCH (in Folgen). Darmstädter Echo 1986/87

Annegret Soltau. MUTTER-GLÜCK. Text: Klaus Gallwitz. Edition Barbara Gross. München 1986

Annegret Soltau. LEBENSZEICHEN. Texte: Hans Gercke und Gert Reising. Heidelberger. Kunstverein 1983

Annegret Soltau. SCHWANGER. Text: Gisliind Nabakowski. Frankfurter Kunstverein 1983

Annegret Soltau. SCHWANGER-SEIN. Darmstadt 1983

Annegret Soltau. MUTTER-DA-SEIN. Darmstadt 1982

Annegret Soltau. GEBÄREN-MÜSSEN. Darmstadt 1982

Annegret Soltau/Bernadette Baumann. BEGEGNUNG. MS-Edition. Darmstadt 1980

Annegret Soltau. ZUSTÄNDE. Darmstadt 1979

Annegret Soltau. SCHWANGER. Darmstadt 1978

Annegret Soltau. DER VERSCHNÜRTE MENSCH. Texte: H.M. Schmidt und Hans Gercke. Darmstadt 1979

Annegret Soltau. KONZEPTE UND TEXTE ZU AKTIONEN. Darmstadt 1977